

L'Istituto Italiano di Cultura di Montréal e il Dipartimento di Scienze Veterinarie dell'Università degli Studi di Torino sono lieti di presentare la serie di webinar intitolata

E L'UOMO INCONTRÒ IL CAVALLO IL CAVALLO NELL'ARTE, SOLO ALCUNI ESEMPI

Venerdì, 19 febbraio 2021
Ore 15.00 (Montréal), 21.00 (Roma)

Registrazione obbligatoria

https://us02web.zoom.us/webinar/register/WN_dByZRva_RjiGP-8SICeHdg

Il webinar, aperto e animato da Francesco D'Arelli, Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura di Montréal, e dal Prof. Domenico Bergero, presenta le seguenti conferenze:

Adalberto Merighi

Anatomia del cavallo e arte: Carlo Ruini

Virginia Bertone

Il "migliore tra i pittori animalier": Carlo Pittara e la riscoperta della Fiera di Saluzzo

Mario Gennero

I cavalli di Leonardo da Vinci



Intervengono

Francesco D'Arelli

Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura

Adalberto Merighi

Professore Ordinario di Anatomia degli Animali Domestici al Dipartimento di Scienze Veterinarie di Torino

Virginia Bertone

Storica dell'arte

Marino Gennero

Giudice di salto ostacoli della FEI e consigliere del Comitato regionale Fise Piemonte

Domenico Bergero

Direttore del Dipartimento di Scienze Veterinarie dell'Università degli Studi di Torino

#ICMONTREALWEBINARSERIES

